

Total No. of Printed Pages:2

B.A Semester - V (Under CBCS Ordinance)
EXAMINATION Oct/Nov 2019
HINDI - Rachnatmak Lekhan

[Duration : Two Hours]

[Total Marks : 80]

प्र.1) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए -

16

1. धारा 370 और कश्मीर का भविष्य ।
2. गोवा के पर्यटन व्यवसाय की दशा और दिशा ।
3. भूमंडलीकरण के दौर में बदलती जीवन शैली ।
4. मन के हारे हार हैं मन के जीते जीत ।

प्र.2) निम्नलिखित 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 के लघु उत्तर लिखिए -

16

1. सृजनात्मक लेखन में 'अनुभव' की भूमिका को स्पष्ट कीजिए ।
2. कथेतर साहित्य के किन्हीं चार प्रकारों का परिचय दीजिए ।
3. रचनात्मक लेखन में लिखित भाषा के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।
4. गीत किसे कहते हैं?
5. फीचर लेखन से पूर्व कौन सी तैयारीयाँ करनी पड़ती हैं?
6. मानवीकरण अलंकार का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

प्र.3) लोकप्रिय संस्कृति का तात्पर्य बताते हुए आज के समाज पर उसके प्रभाव को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । (लगभग 800 शब्दों में)

12

अथवा

प्र.3) टिप्पणियाँ लिखिए - (प्रत्येक लगभग 200 शब्दों में)

6+6

1. पद्य विधा के प्रकार
2. रेडियो और टेलीविजन लेखन में अंतर ।

प्र.4) 'भूमंडलीकरण के प्रभाव से बदले ग्रामीण जीवन' की कल्पना करते हुए कहानी लिखिए ।

12

अथवा

1. 'दहेज प्रथा के विरोध में'- एक नुक्कड़ नाटक की रचना कीजिए ।
2. 'बरसात में प्रकृति का सौंदर्य' विषय पर कविता लिखिए ।

6+6

प्र.5) 'स्वच्छता अभियान' विषय पर एक लघु नाटक की रचना कीजिए।

12

अथवा

१. किसी सौंदर्य साबून का काल्पनिक विज्ञापन बनाइए।
२. किसी धार्मिक स्थान पर अपनी यात्रा का चित्रण कीजिए।

6+6

प्र.6) अ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों की सोदाहरण परिभाषा लिखिए।

6

१. अनुप्रास २. यमक ३. उपमा ४. रूपक

आ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो छंदों की सोदाहरण परिभाषा लिखिए।

6

१. दोहा २. कवित्त ३. सवैया ४. गजल