

Total No. of Printed Pages:2

B.A Semester - V (Under CBCS Ordinance)
EXAMINATION Oct/Nov 2019
HINDI - Aadhunik Hindi Kavya Ka Itihaas

[Duration : Two Hours]

[Total Marks :80]

- प्र.१ निम्नलिखित ६ प्रश्नों में से किन्हीं ४ के लघु उत्तर लिखिए । (16)
१. लॉर्ड मैकाले की शिक्षा नीति पर प्रकाश डालिए ।
 २. आर्य समाज के सामाजिक कार्य की संक्षेप में चर्चा कीजिए।
 ३. व्दिवेदी युग को सुधार काल क्यों कहा जाता है ।
 ४. कवि धूमिल का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
 ५. 'चकमक पत्थर' कविता की प्रतिकात्मकता को स्पष्ट कीजिए ।
 ६. 'हरियाली है एक पत्ती का खो जाना' शीर्षक की गहनता पर संक्षिप्त चर्चा कीजिए ।

- प्र.२ निम्नलिखित ६ प्रश्नों में से किन्हीं ४ के लघु उत्तर लिखिए । (16)
१. छायावादी कवियों की सौंदर्य दृष्टि को स्पष्ट कीजिए।
 २. 'तारसप्तक' का संपादन किसने किया । इसमें संग्रहित कवियों के नाम बताइए।
 ३. 'नयी कविता' में चित्रित मोहभंग पर प्रकाश डालिए ।
 ४. कवयित्री कात्यायनी का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
 ५. 'अनुपस्थित' कविता में अनामिका किस अनुपस्थित सौंदर्य की चर्चा कर रही हैं ?
 ६. 'बेरोजगार' कविता के भाव को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए ।

- प्र.३ अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भासहित व्याख्या कीजिए । (6)
- जब आदमी ये हो जाएँगे,
मेरा रिश्ता इनसे हो जाएगा क्या
वो ही वाला
जो धूल से झाड़न का?

अथवा

धो रही है, देखो कैसी लगन और जतन से
दुनिया के सब दाग-धब्बे !
इसके उस ठेले पर

(6)

पड़ी हुई गठरी है
पृथ्वी !

आ) पठित कविताओं में से अनामिका की स्त्री-विमर्श संबंधी कविताओं पर चर्चा कीजिए । (6)

अथवा

आ) 'मौसियाँ' अथवा 'घुंघट के पट खोल रे' कविता का अभिप्राय समझाइए। (6)

प्र.४ आधुनिक काल की सामाजिक एवं शैक्षिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए । (12)

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए :

i) रामकृष्ण मिशन (6+6)

ii) आधुनिक काल की राजनीतिक पृष्ठभूमि

प्र.५ भारतेंदु युगीन काव्य की विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए । (12)

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए :

i) द्विवेदी युगीन काव्य भाषा। (6+6)

ii) छायावादी कविता में राष्ट्रीय भावना ।

प्र.६ प्रयोगवादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । (12)

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए :

i) प्रगतिवादी कविता में सामाजिक यथार्थ (6+6)

ii) समकालीन कविता