

**B.A. (Semester – VI) Examination, April/May 2018****KONKANI****Novel as a Literary Form (Part – II)**

Duration : 2 Hours

Total Marks : 80

**सुचोवणी :** 1) सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2) दर एका प्रस्नां सामकार गूण दाखयल्यात.

1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात : 16
  - क) मीन वेवसायाक लागून कोळंब गांवांत चलिल्ल्या अच्छेवाचें चित्रण करात.
  - ख) “भाशा, उतरावळ, संवाद, ओपारींच्या नदरेन अच्छेव एक गिरेस्त कादंबरी जावन आसा.” विधानाचें स्पश्टीकरण दियात.
  - ग) अच्छेवांत आयिल्ल्या बायल प्रतिमांचेर उजवाड घालात.
2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात : 16
  - क) कोळंब गांव आदर्श जावचो म्हूण आबूचें कितें सपन आशिल्लें तें बरयात.
  - ख) मीना खणीर चलपी वावराचें चित्रण करात.
  - ग) काळ आनी ऋतू हांकां धरून अच्छेवांत संस्कृतायेचें दर्शन कशें घडटा तें विस्कटावन बरयात.
3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात : 12
  - क) मास्तर आनी पंढरी मदीं जाल्ल्या संघर्शाचीं कारणां बरयात.
  - ख) “बाबुसो अच्छेव कादंबरेंतलो खलनायक जावन आसा” कादंबरेच्या आदारान स्पश्टीकरण दियात.
  - ग) अच्छेवांत ल्हान भुरग्यांचें मन कशे तरेन चित्रीत जालां ?
4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात : 12
  - क) कोळंब गांवच्या तळ्याचें म्हत्व स्पश्ट करात.
  - ख) कादंबरेंत आयिल्ल्या कोळंब गांव निर्मणी फाटल्या तरेकवार काणयांचें विश्लेशण करात.
  - ग) अच्छेवांत आयिल्ल्या धालां – शिगम्याचें चित्रण तुमच्या उतरांनी करात.

5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन संदर्भांचें स्पश्टीकरण करात :

- क) “पयशे घेवन यो म्हणचे फायच्यान काम बंद तेचे”.
- ख) “फास्केंत भरतात चित्रां, सपनां न्हय”.
- ग) “तुका कोण तळ्या वयलो लागला”.
- घ) “काडला तसो कोळंबा भायर घेवन वच”.

6. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोनांचेर टिपो बरयात :

- क) कोळंबांतली सत्यनारायण पुजा.
- ख) नानूचें मरण.
- ग) कोळंबांतली बारस.
- घ) अच्छेव कादंबरेचो संदेश.