

सी. ई. एस्. कला आनी वाणिज्य म्हाविद्यालय, कुंकळ्ळी, साश्ट- गोंय  
दुसरें वर्स कला, चौथी सत्र परिक्षा

KOC-004 : कोंकणी वेवसायीक रंगमाची- तियात्र (M.I.L-C.C)

वेळ : 10:00 ते 12:00 (2 वरां)

गूण : 80

तारीख : १५/०४/२०१९

सुचोवणी : 1. सगळें प्रस्न सक्तिचें आसात.

2. प्रस्ना सामकार दरेकाचें गूण दाखयल्यात.

प्रस्न. 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात: (16)

अ) “गोंयांतलो एक आगळो वेगळो नाट्य प्रकार म्हणल्यार ‘तियात्र’”. ताची इतिहासीक फांटभूंय स्पश्ट करात.

ब) खेळ तियात्रांत तियात्राचें बीं रुतलां. हें कशें स्पश्ट जाता.

क) तियात्राच्या घटकांचेर उजवाड घालात.

प्रस्न. 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जाप विस्तारान बरयात: (16)

अ) तियात्राच्या मळार लुकाझीन रिबैर आनी जुआंव आगुस्तीन फर्नांडीस हांणी मोलाचो वावर केला. ताचेर उजवाड घालात.

ब) तियात्रिस्त एम्. बॉयराचें आनी तियात्रिस्त रोजफर्नस हांच्या तियात्र मळावेल्या योगदाना विशीं बरयात.

क) कोंकणी तियात्र एके तेंगशेर पावोवपाक तोमाजीन कार्दोज आनी प्रिन्स जेकब हांणी तियात्र मळार खूब वावर केला. ताचे विशीं बरयात.

प्रस्न. 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन संदर्भाचें स्पश्टीकरण करात. (12)

अ) “आगे मांय, हें तूं कितें उलोयताय? रवी मोरणाच्या तोंडीर आसतनाय तुमची ती दुस्मानकाय सोंपना?”

ब) “गोंय महाराष्ट्रांत गेल्यार कितें जातोलें जाणाय?”

क) “पोन्नास मोतां? सांग तुजें कोसलें काम कोरूंक जाय?”

ड) “आरे बाप्पा, आगो रोजीन, जालां कितें, कित्याक झोगोट्टात?”

प्रस्न.4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरोवच्यो. (12)

अ) तियात्राचो दर्जो सांबाळून दवरपाक कला अकादेमी तियात्र सर्त एक कारण थारता. हाचेर भासाभास करात.

ब) गोंयांतल्या बिगर वेवसायीक तियात्राची स्थिती विशीं तुमचें विचार मांडात.

क) गोंयांत तशेंच परदेशांत येणावळीच्या नदरेंतल्यान तियात्र खूब बरो चलता. तुमचें मत कितें?

प्रस्न.5.सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो लांब जापो बरयात. (12)

अ) गोंयांत हिंदू- क्रिस्तांव एकचारान रावतात. 'आमी सगळे एक' ह्या तियात्रांतल्या रोजीन आनी बाप्पाच्या आदारान स्पश्ट करात.

ब) वेंचणूक लागीं पावतकीर समाजाप्रती राजकारण्यांची वृत्ती कशी बदलता तें 'आमी सगळे एक' ह्या तियात्राच्या संदर्भात तुमचें विचार मांडात.

क) मायकल आनी रवी भाटकाराक कशीं बुध्दी शिकयता. ताचे विशीं बरयात.

प्रस्न.6.सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोनांचेर टिपो बरयात. (12)

अ)रवीचें पात्र चित्रण

ब)गोंयांतलें भाटकार- मुंडकार

क)रापोजो एक राजकारणी

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX