

सी. ई. एस्. कला आनी वाणिज्य म्हाविद्यालय, कुंकळ्ळी, साश्ट- गोंय
दुसरें वर्स कला, तिसरी सत्रांत परिक्षा, ऑक्टोबर, २०१९

विशय : कोंकणी

पेपर कोड क्र.: KOC- 003

पेपर : कोंकणी एकांकी : सिध्दांत आनी आस्वादन

वेळ : १०:०० ते १२:००

वेळ मर्यादा : २ वरां

तारीख : १८/१०/२०१९

गूण : ८०

सुचोवणी : १. सगळें प्रस्न सक्तिचें आसात.

२. प्रस्ना सामकार दरेकाचें गूण दाखयल्यात.

प्रस्न. १. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(१६)

अ) एकांकीच्या घटकांचेर उजवाड घालात.

ब) एकांकीकेचें खाशेलपण सांगून एकांकीका हो नाट्य प्रकार कसो वेगळो आसा तें सांगात.

क) कोंकणी एकांकीची सुरवात आनी वाटचाल हाचोर भासाभास करात.

ड) एकांकीच्या प्रकारांचेर खोलायेन बरयात.

• प्रस्न. २. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप विस्तारान बरयात.

(१६)

अ) 'अंकतरंग' ह्या एकांकी संग्रहांतल्या वेगवेगळ्या एकांकीकांनी दिल्लो सकारात्मक संदेश थोडे भितर बरयात.

ब) 'अंकतरंग' ह्या एकांकी संग्रहांत वेगवेगळ्या एकांकीकेंतल्या खंयच्याय चार मुखेल पात्रांविशीं खोलायेन बरयात.

प्रस्न. ३. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन संदर्भांचें स्पश्टीकरण करात.

(१२)

अ) "म्हाका न्ही, पेटी वाजोवंक शिकपाचें आशिल्लें?"

ब) "म्हज्या वेवसायांत हांव वळखीपाळखीचो विचार करिना."

क) "असोच जैतीवंत जा."

प्रस्न. ४. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(१२)

अ) 'मर्णकटो' ह्या एकांकीकेच्या आदारान तरणाट्यांची अवतिकाय स्पश्ट करात.

ब) 'प्रश्न' ह्या एकांकीकेंतल्या खंयच्याय दोन घडणुकांचेर खोलायेन बरयात.

क) 'मायपास' हे एकांकीकेंतलें हापोचें दुर्भागी भुरगेंपणाचेर उजवाड घालात.

प्रस्न. ५. टिपो बरयात. (खंयच्योय दोन)

(१२)

अ) 'मायपास' एकांकीकेंतली मावशी- पात्रचित्रण.

ब) 'राजकुंवर शेणला' एकांकीकेंतलो म्हाराज.

क) 'मर्णकटो' एकांकीकेंतली शिकवण.

प्रस्न. ६. अ) चार- पांच म्हाविद्यालयीन विद्यार्थी भोंवडेक वचपा संदर्भांत भासाभास करतात अशें समजून संवाद लेख करात.

(०६)

ब) सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(०६)

अ. काळाची व्याख्या बरयात.

ब. भूतकाळाच्यो प्रकार सांगून प्रत्येकी एक-एक देख दियात.

क. भविश्य काळाचें उपप्रकार सांगून देखी दियात.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX