

सी. ई. एस्. कला आनी वाणिज्य म्हाविद्यालय, कुंकळ्ळी, साश्ट- गोंय

दुसरें वर्स कला, तिसरी सत्रांत परिक्षा, ऑक्टोबर, 2018-19

कोंकणी कविता : सिध्दांत आनी रसास्वाद

ता. : 23/10/2018

वेळ: 2 वरां

गूण : 80

सुचोवणी : 1. सगळें प्रस्न सक्तिचें आसात.

2. प्रस्ना सामकार दरेकाचें गूण दाखयल्यात.

प्रस्न. 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(16)

अ) कवितेच्यो भारतीय आनी पाश्चात्य व्याख्यां बरयात.

ब) कवितेच्या प्रकारांचेर खोलायेन उजवाड घालात.

क) कोंकणी कविता गिरेस्त जाल्या. हें विधान देखी सयत स्पश्ट करात.

प्रस्न. 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप विस्तारान बरयात.

(16)

अ) 'असो म्हाका गांव जाय' ह्या कवितेंतलो गांव कवी कसो आंवडेता?

ब) 'बांगर बैल' कवितेचें रसग्रहण तुमच्या उतरांनी करात.

क) 'कोयराच्या डब्यांनी' ह्या कवितेंत डब्यांनी कवीक कितें कितें दिसता?

प्रस्न. 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन संदर्भांचें स्पश्टीकरण करात.

(12)

अ) "हातांत घालून हात, नाचुया गावया

घुमटांच्या मधून तालार!"

ब) "चुकून रे कोण गायता?

भांगराच्या घुमटारू"

ड) "संवसारातूच सर्ग म्हणल्यार

म्हज्या मामालो गांव."

प्रश्न. 4. टिपो बरयात (खंयच्याय दोन)

(12)

अ) बांगर बैलाची मस्ती.

ब) 'ॲन्टीक' कवितेंतलो संदेश.

क) 'म्हादय माय' कवितेंतलें नमन.

ड) 'नातें' कवितेंतलें नातें उक्तायात.

प्रश्न. 5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप थोडेभितर बरयात.

(12)

अ) 'तें सुकिल्लें झाड' कवितेंतल्या झाडाचें दुख्ख तुमच्या उतरांनी बरयात.

ब) 'आदोळी' कवितेंतल्या अस्तुरेच्या दुख्खांचेर उजवाड घालात.

प्रश्न. 6. अ) सकयल दिल्ल्या उताऱ्याचो कोंकणींत अणकार करात.

(3)

The first person, with whom I shared my stories was my friend John. I am extremely lucky to have got an encouraging friend like him. I am greatly indebted to the publisher for the co-operation and help rendered to bring out this book.

ब) सकयल दिल्ल्या उताऱ्याचो इंग्लिशींत अणकार करात.

(3)

सुटके झुजारी प्रभाकर वैद्य हांचो जल्म कुंकळ्ळी गांवांत जालो. ल्हानपणांतच तांका साहित्याची आवड. ताचो बापूय बरो शिकारी आशिल्लो देखून ल्हान आसतनाच ताका शस्त्रांची बरी वळख घडली. तरनाटे पिरायचेर तांणे गोंयच्या सुटके झुजांत उडी घेतली. कुंकळ्ळेच्या पुर्तुगेज पोलीस स्टेशनाचेर जाल्ल्या हल्ल्यांत ताचे मुखेल वांटो आशिल्लो. स्टेशनाचेर हल्लो करून तांणी थंयची आर्मी फारायल्ली.

क) सकयल दिल्लो उतारो शुध्दलेखनाच्या नेमाप्रमाण शुध्द करात.

(3)

डॉ. राजोय पोवार कोंकणितलो एक नमनेचो कवी आनि नाटककार. 'पावसफुलां' हो तांचो पयलो कवीता संग्रह 1995 वर्सा उजवाडाक आयलो ताणे जायतीं गीतां आनी गजाल कोंकणींत बरयल्यात. नाटकाच्या मळारूय ताणें तोकणाय करपा सारखो ववर केला कोंकणी फिल्मांतय तें सातत्यान गितां बरयता.

ड) सकयल दिल्ली अशुध्द उतरां शुध्द करून बरयात.

(3)

1. आस्मीताय

2. सस्कृती

3. भाषा

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX