

सी. ई. एस्. कला आनी वाणिज्य म्हाविद्यालय, कुंकळ्ळी, साश्ट- गोंय

दुसरें वर्स कला, तिसरी सत्रांत परिक्षा, ऑक्टोबर, २०१८-१९

KOC- 003: कोंकणी एकांकी: सिध्दांत आनी आस्वादन.

गूण : ८०

वेळ: २ वरां

सुचोवणी : 1. सगळें प्रस्न सक्तिचें आसात.

2. प्रस्ना सामकार दरेकाचें गूण दाखयल्यात.

प्रस्न. 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(16)

अ) एकांकीचें स्वरूप आनी घटकांविशीं तुमच्या उतरांनी बरयात.

ब) तुमी शिकिल्ल्या एकांकीच्या प्रकारांचेर उजवाड घालात.

क) कोंकणी एकांकीचो इतिहास तुमच्या उतरांनी मांडात.

ड) एकांकी हेर नाट्य प्रकारापसून कशी वेगळी थारता तें सिध्द करात.

प्रस्न.2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप विस्तारान बरयात.

(16)

अ) समाजांत मनीसपण कशें शेणत चल्ला हें 'अंकतरंग' ह्या एकांकी संग्रहाच्या आदारान देखी दिवन ताचेर उजवाड घालात.

ब) 'अंकतरंग' ह्या एकांकी संग्रहांत चित्रायल्ल्या अस्तुरींचेर उजवाड घालात.

प्रस्न. 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन संदर्भाचें स्पश्टीकरण करात.

(12)

अ) "मागीर कितें? पेटी वाजोवप हें आमचें काम न्ही म्हणूंक लागली"

ब) "ह्या पडांग संवसारांत म्हजेखातीर कोणेंच दार काडलें ना."

क) "ऑऽऽ! मावशी! म्हाका मारतली!"

...2/-

प्रस्न. 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(12)

- अ) बदलत्या समाजांत पालक आपल्या भुरग्यांक फाव तो वेळ दिवपाक पावनात. ताचो भुरग्याचेर कितें परिणाम जाता हें 'राजकुंवर शेणला' ह्या एकांकीच्या आदारान स्पश्ट करात.
- ब) 'मायपास' एकांकीकेंतल्या मिंगेल पाय आनी हापोच्या संबंदाविशीं बरयात.
- क) मर्णकट्यांतल्या तरणाट्याची निर्शेवणी स्पश्ट करात.

प्रस्न. 5. टिपो बरयात (खंयच्योय दोन).

(12)

- अ) हापोविशीं बरयात.
- ब) 'प्रस्न' एकांकींतल्या शेणिल्ल्या मनीसपणाविशीं बरयात.
- क) 'मर्णकटो' एकांकींतलो संदेश.

प्रस्न. 6. अ) चार- पांच म्हाविद्यालयीन विद्यार्थी स्वस्थ भलायकेचेर भासाभास करतात अशें समजून संवाद लेखन करात.

(6)

ब) सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात

(6)

अ. काळ म्हणल्यार कितें? दोन देखी बरयात.

ब. निश्चीत आनी अनिश्चीत काळाच्यो दोन देखी दियात.

क. पूर्ण आनी अपूर्ण वर्तमान काळ म्हणल्यार कितें?

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX