

C.E.S's College of Arts & Commerce

Cuncolim- Salcete – Goa

B.A.III rd Semester End Examination 'Oct- 2018

HINDI (DSC) HNCC – 03

(हिन्दी साहित्य का आदिकाल एवं मध्यकाल: परिचयात्मक अध्ययन)

पूर्णांक: 80

समय: 2 घंटे

दिनांक: 27.10.2018

अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (12)

आदिकाल का समय बताते हुए उसके विभाजन पर प्रकाश डालिए ?

वैद्य संप्रदाय के प्रमुख कवि कौन थे ? उन्होंने कौन-सा ग्रंथ रचा ?

वर्गुण काव्यधारा किसे कहा जाता है ? किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए ?

आदास के अनुसार भक्ति के पांच रस कौन-से हैं ?

दामावत के कवि कौन हैं ? वे किस काव्यधारा से जुड़े थे ?

दास केशव की माया को विकट क्यों कहते हैं ?

अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (12)

मध्यकाल में भक्ति सम्बन्धी साहित्य क्यों लिखा गया ?

मध्यकाल नाम देने के पीछे क्या कारण रहा ?

मध्यकाल को किन दो भागों में विभाजित किया गया है ? क्यों ?

पिकाएँ कृष्ण का चोर नाम से संबोधन क्यों करती हैं ?

रा साँवले के रंग में किस प्रकार रंग गयी है ?

वे देव वर्णित बालकृष्ण के सौंदर्य पर प्रकाश डालिए ?

निम्नलिखित अवतरणों का भावार्थ लिखिए । (12)

(अ) एक दिवस पगल सहर, सउदागर आवत ।

तिणपड़ घोड़ा अति घणा, बेच्या लाख लवंत ॥

अथवा

(अ) कान्हा हो जगजीवन मोरा ।

तू न बिसारी रांम में जन तोरा ।

संकुट सोच पोच दिन राती, करम कठिन मेरे जाती कुभाती ।

हरहु बिपति भावै करहु कुभाव, चरन न छाड़ जी सु जाव ।

कहै रैदास कछु देऊ अवलंबन, बेगि मिलौ जनि करहु विलंबन ॥

1.5

(आ) निरगुन कौन देस को वासी ।

मधुकर किह समुझाई सौंह दै, बूझति सांचि न हांसी ॥

को है जनक, कौन है जननि, कौन नारि कौन दासी ।

कैसे बरन भेष है कैसो, किह रस में अभिलाषी ॥

पावैगो पुनि कियो आपनो, जो रे करेगौ गांसी ।

सुनत मौन हवै रहयौ बावरो, सूर सबै मती नासी ॥

1.

अथवा

(आ) कूर मिले मगरूर मिले, रनसूर मिले धरे सूर प्रभा को ।

जानी मिले औ गुमानी मिले, सनमानी मिले छबिदार पता को ।

राजा मिले अरु रंक मिले, कवि बोधा मिले निरसंक महा को ।

और अनेक मिले तौ कहा, नर सो न मिलयों मन चाहत जा को ।

टे

प्र.4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(12)

आदिकालीन सामाजिक परिवेश पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए ।

(6+6)

(अ) 'ढोला मारू रा दूहा' का कथ्य ।

(आ) रासो साहित्य ।

प्र.5. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(12)

भक्तिकालीन राजनीतिक परिस्थितियों का उल्लेख कीजिए ।

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए ।

(6+6)

(अ) मीरा का वियोग वर्णन ।

(आ) रामभक्ति काव्यधारा ।

प्र.6. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

(6)

रीतिमुक्त काव्यधारा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए ।

(6)

(अ) कवि बोधा की नायिका की वियोग व्यथा ।

(आ) रीतिकाल की धार्मिक परिस्थिति ।