

सी. ई. एस्. कला आनी वाणिज्य म्हाविद्यालय, कुंकळ्ळी, साश्ट- गोंय
पयलें वर्स कला, पयली सत्रांत परिक्षा, ऑक्टोबर, २०१९

विशय : कोंकणी

पेपर कोड क्र.: KOA- 001

पेपर : मौखीक कोंकणी: भाशीक कौशल्ल्यांचें अध्ययन

वेळ : १०:०० ते १०:३०

वेळ मर्यादा : अर्द वर

तारीख : १७/१०/२०१९

गूण : २०

सुचोवणी : १. सगळें प्रस्न सक्तिचें आसात.

२. प्रस्ना सामकार दरेकाचें गूण दाखयल्यात.

प्र. १. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात:

अ. सकयल दिल्ली वाक्यां शुध्दलेखनाच्या नेमांक धरून सुदरायात.

(०५)

१. 'सूनापरात' हे कोंकणितलें पयले दीसाळे.

२. माडो हो एक गित- नृत्य प्रकार.

३. कोंकणी भाशा मंडळ हि गोंयातलि सक्रिय सस्था.

४. रवींद्र केळेकारांक 'हीमालयांत' हया पुस्तकाक सहीत्य अकादेमि पूरस्कार फावो जाला

५. कथकळि हो एक अभीजात भारतिय नृत्य प्रकार.

ब. सकयल दिल्ल्या चित्राक कोंकणींतल्यान योग्य माथाळो दियात.

(०५)



क. सकयल दिल्ल्या विशयाचेर एक ते दोन वर्ळीं भितर घोशवाक्य तयार करात.

(०५)

गोंयच्या रस्त्यांची सद्याची स्थिती ह्या विशयाचेर निशेद व्यक्त करपी घोशवाक्य तयार करात.

वा

कोयर एक समस्या जाल्ल्यान ह्या विशयाचेर लोकामदीं जागृताय निर्माण करपी घोशवाक्य तयार करात.

ड. चार- पांच बारावेचें विद्यार्थी कोंकणी नाटकुलें करपाच्या विशयाचेर भासाभास करतात अशें

समजून संवाद लेखन करात.

(०५)

XXXXXXXXXXXXXX