

**THE C.E.S COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, CUNCOLIM
SALCETE-GOA**

**E.Y.B.A. IST SEMESTER END EXAMINATION,
OCTOBER/NOVEMBER 2019**

SUB- HINDI (MIL)

PAPER CODE NO- HNA 101

SAMPRESHAN KAUSHAL (संप्रेषण कौशल)

TIME- 10.00 am To 12.00 noon

DURATION- 2hr

DATE-17/10/2019

MAXIMUM MARKS- 80

प्र.1 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (लगभग 100 शब्दों में) 12

1. 'यही सच है' कहानी के लेखक का नाम बताते हुए कहानी का मूल स्वर बताइए।
2. लडकी के कुंडमाई की बात सुनते ही लड़के पर क्या असर होता है?
3. बिरमपाल अपनी पत्नी को किस बात पर थप्पड़ मारता है?
4. 'यही सच है' कहानी में निशीथ का दीपा के प्रति प्रेम का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
5. 'उसने कहा था' कहानी में कौन-कौन से मुख्य पात्र हैं? इस कहानी में कौन-से युद्ध का वर्णन मिलता है?
6. 'फूलो का कुरता' कहानी में फूलो अपने होने वाले दूल्हे को देखकर क्यों शरमाती है?

प्रश्न. 1 आ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 4

1. अल्पप्राण और महाप्राण ध्वनियों के अंतर को रेखांकित कीजिए।
2. अक्षर बलाघात को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

प्र.2 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (लगभग 100 शब्दों में) 12

1. बनारस शहर में वसंत का आगमन किस तरह होता है?
2. 'प्रेत का बयान' कविता के कवि कौन हैं? प्रेत से कौन सवाल पूछता है और क्यों?
3. 'सब चलता है लोकतंत्र में' कवि किस व्यक्ति के जीवन में सफलता आने की संभावना कम मानते हैं और क्यों मानते हैं?
4. बनारस शहर की किन बातों उल्लेख कविता में हुआ है?
5. 'प्रेत का बयान' कविता का व्यंग्य समझाइए।
6. कवि दुष्यंत कुमार अपनी प्रेमिका को भुलने की कोशिश में क्या पाते हैं?

प्र. 2 आ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 4

1. संबोधन कारक को समझाइए।

2. शब्द बलाघात को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

प्र.3 निम्नलिखित अवतरणों का भावार्थ लिखिए। (लगभग 100 शब्दों में)

क) 'मेरा डर मत करो। मैं तो बुलेल की खड्ड के किनारे मरुंगा। भाई कीरतसिंह की गोद पर मेरा सिर होगा और मेरे हाथ के लगाए हुए आंगन के आम के पेड़ की छाया होगी।' 12
अथवा

क) 'अरे! नासपीट्टे ऐसे रूप-रंग का क्या अचार गेरना है, जो एक चुहियां का बच्चा भी न जन सके।'

ख) . खेल-खेल में खेल न जीते,

जीवन के दिन रीते बीते,
हारे बाजी लगातार हम,
अपनी गोट नहीं पक पाई,
मात मुहब्बत ने भी खाई।
हे मेरी तुम!

अथवा

ख) 'आधा मंत्र में

आधा फूल में है
आधा शव में
आधा नीद में है
आधा शंख में
अगर ध्यान से देखों

तो यह आधा है
और नहीं है।'

प्र.4 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (लगभग 400 शब्दों में)

(12)

'ग्रहण' कहानी में व्यक्त स्त्री जीवन की वेदना को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

टिप्पणियां लिखिए। (लगभग 200 शब्दों में)

(6+6)

क) 'उसने कहा था' कहानी की सूबेदारनी।

ख) दीपा का चरित्र चित्रण।

प्र.5 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (लगभग 400 शब्दों में)

(12)

'मैं जिसे ओढ़ता-बिछाता हूँ' कविता में कवि की भावनाएं किस प्रकार चित्रित हुई हैं?
अथवा

निम्नलिखित टिप्पणियां लिखिए। (लगभग 200 शब्दों में)

(6+6)

क) बनारस शहर की पौराणिकता।

ख) 'प्रेत का बयान' कविता का मास्टर।

प्र.6 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (लगभग 400 शब्दों में)

(12)

कला फिल्म पर सोदाहरण चर्चा कीजिए।
अथवा

निम्नलिखित टिप्पणियां लिखिए। (लगभग 200 शब्दों में)

(6+6)

क) सामाजिक संप्रेषण।

ख) व्यवसायिक फिल्मों का उद्देश्य।

XX